

Ci sono 90 editori e oltre 100 eventi programmati

Pisa Book Festival

Da oggi a domenica un dolce naufragar in un mare di libri

Al via la kermesse agli Arsenali Repubblicani



Lucia Della Porta
Direttrice
del Festival

di Roberta Galli

Pisa "Un mare di storie" è il tema della ventiduesima edizione del Pisa Book Festival, la fiera nazionale dell'editoria indipendente che apre oggi e si conclude domenica 6 ottobre. Il cuore della manifestazione sono gli Arsenali Repubblicani con gli stand di 90 editori-espositori che porteranno le ultime novità, ma anche titoli di catalogo evergreen.

«L'editore a tu per tu col

L'ospite d'onore sarà Bjorn Larsson con il suo ultimo lavoro. Altre location saranno sui Lungarni

suo pubblico – spiega Lucia Della Porta, la direttrice – è una formula che ancora funziona: al tempo dei social media e degli schermi tv sempre più grandi, parlare con chi i libri li fa è un'esperienza che piace, che sa di autentico».

Quest'anno Lucia Della Porta insieme ai suoi collaboratori, ha messo insieme un programma con più di 100 eventi dove si parlerà di letteratura del mare, scritture al femminile, storia e fantasy, e naturalmente di editoria indipendente. Gli incontri con gli autori, i seminari e le masterclass si terranno in più sedi: al Fortilizio della Torre Guelfa e al Museo delle Navi Antiche, nella chiesa di San Vito, a Palazzo Reale e a Palazzo Blu.

Una manifestazione diffu-

sa lungo i lungarni che quest'anno comprende anche il Royal Victoria Hotel dove domani, venerdì 4, alle 18.30 si svolgerà la cerimonia dei Translation Awards, giunti alla quarta edizione. L'ingresso è gratuito a tutti gli eventi e in tutte le sedi.

Il Pisa Book Festival 2024 apre le porte oggi con una doppia inaugurazione nel nome del mare nell'auditorium del Museo delle Navi Antiche con la presentazione del libro-inchiesta di Stefano Liberti, *Tropico mediterraneo* (alle 17) e la lectio magistralis di Donatella Puliga, storica dell'antichità, che parlerà di "Voci dal mare tra storia e mito nel mondo antico" (alle 18,30).

«Il fatto di trovarci nell'imminenza di una immersione in un mare di libri, costituito dal Pisa Book Festival, ormai diventato un appuntamento ineludibile per la nostra città – scrive Puliga – ci autorizza a considerare il tema del mare come qualcosa a cui il nostro immaginario non può rinunciare. Perché quando la parola che indica una realtà fisica (come mare, appunto) diventa generatrice di metafore (diciamo mare di libri, ma usiamo anche l'espressione "mare di guai", o "mare di soldi", per esempio) questo significa che l'immagine stessa ha già compiuto un lungo cammino sul piano dell'esperienza condivisa da uomini e donne, ha attraversato il tempo, diventando anche oggetto di innumerevoli narrazioni. In questo senso la voce del mare risuona da molto lontano». Mentre al taglio del na-

La passata edizione del Pisa Book Festival



stro è prevista la partecipazione del sindaco Michele Conti, del presidente della Regione, Eugenio Giani, di Stefano Del Corso, presidente di Fondazione Pisa, di Cosimo Bracci Torsi, presidente di Palazzo Blu, di Massimo Dadà, presidente dei Musei Nazionali di Pisa e dall'assessore alla cultura Filippo Bedini.

Tanti gli ospiti protagonisti di questo Festival, tra cui quello d'onore Bjorn Larsson, lo scrittore del mare per eccellenza. Larsson presente-

rà il suo ultimo libro "Essere o non essere umani" (Raffaello Cortina Editore) sabato alle 18, mentre di letteratura del mare si parlerà domenica alle 12 quando gli sarà consegnata la Medaglia d'Argento per meriti di navigatore dal presidente dell'Ordine dei Cavalieri di S. Stefano. Nessuno meglio di Robert Louis Stevenson e Joseph Conrad ha saputo raccontare la vita sul mare. Per rendere omaggio a questi due enormi scrittori il Festival ha invitato due tra i maggiori esperti a tenere

una conferenza aperta al pubblico. Si tratta di Joseph Farrell: "L'isola del tesoro e il pirata" – Long John Silver (sabato ore 10) e Giuseppe Mendicino: Joseph Conrad, una vita senza confini (sabato ore 11). Da segnalare inoltre il concerto dedicato al mare della cantante e poetessa Patrizia Gattaceca, organizzato dalla casa editrice corsa Albiana che si svolgerà sabato, alle 19, all'auditorium del Museo delle Navi. Di musica si parlerà anche domani, venerdì, alle 18, con il maestro Federico Maria Sardelli che presenterà il suo ultimo libro "Vivaldi secondo Vivaldi" (Il saggioratore) in compagnia del direttore dell'Orchestra dell'Università di Pisa Manfred Giampietro. Mentre il mare di Bari farà da sfondo alle inchieste di Lolita Lobosco, il personaggio nato dalla penna di Gabriella Genisi che ne ripercorre la storia, dal libro allo schermo, con la giornalista Francesca Franceschi (domani, venerdì ore 17). Tra gli appuntamenti anche un omaggio ad Antonio La Penna con Mario Citroni, Scuola Normale, Gianfranco Agosti, Università di Pisa, e Stefano Grazzini, Università di Salerno: domani, venerdì 4, alle 16, al Museo Navi Antiche.

Da sapere Apertura alle 15 poi tre giorni dalla mattina alla sera

Organizzato dall'Associazione Pisa Book Festival con la direzione di Lucia Della Porta, il festival è sostenuto dal Comune di Pisa e dalla Regione Toscana con il contributo della Fondazione Pisa, della Camera di Commercio Toscana-Ovest e di Acque spa, in collaborazione con i Musei Nazionali di Pisa, Palazzo Blu, l'Università di Pisa, la Cna, il Royal Victoria Hotel, Unicoop Firenze, Sidebloom e la libreria Pellegrini. Media partner: Rai Radio 3 e Rai Toscana. L'ingresso è gratuito.

La fiera, nello spazio degli Arsenali Repubblicani, è aperta da oggi, giovedì 3 ottobre, con orario dalle 15 alle 20 e poi da domani, venerdì 3 ottobre, a domenica 6 ottobre con orario dalle 10 alle 20. Sono 90 gli editori che espongono agli Arsenali Repubblicani, tra loro non mancano i marchi storici.

Tutti gli appuntamenti in calendario fino a domenica possono essere consultati sul sito www.pisabookfestival.it, una guida completa per conoscere questa iniziativa a 360 gradi, tra presentazioni di libri, grandi autori e tante novità.

Lezioni di storia dentro Palazzo Reale

Una mostra nelle sale di Palazzo Blu

Solidarietà: raccolta fondi per l'Associazione senologica internazionale



Eugenio Giani
Il presidente della Regione presenterà il suo libro

Pisa Anche Palazzo Reale partecipa al Pisa Book Festival 2024, e lo farà ospitando un ciclo di lezioni di Storia nella sala degli Arazzi offrendo così delle aperture straordinarie del Museo alla città: domani, venerdì 4, dalle 18 alle 22, sabato 5 e domenica 6, dalle 15 alle 19. Per quando riguarda le presentazioni da segnalare: Marco Mondini, Il ritorno della guerra (venerdì ore 18); Antonio Musarra, La battaglia della Meloria (sabato

ore 15); Marco Natalizi, La Russia imperiale di Caterina II (sabato ore 17); Eugenio Giani, I Medici e il Mare (domenica ore 11,30) e Gastone Breccia: Trafalgar. La battaglia navale (domenica ore 17). Confermata anche la collaborazione con Palazzo Blu che organizza la mostra Gli Esploratori dell'Infinito. Dal romanzo di Yambo al graphic novel. Tavole di Armin Barducci e testo di David La Rosa. Curata da Fabio Gadducci, l'i-

niziativa ospita anche tavole originali di Yambo. L'inaugurazione domani, venerdì, alle 17 presso il polo museale di lungarno Gambacorti.

Ma le novità non finiscono qui. Il mare crea anche un ponte tra il Pisa Book Festival e la mostra Hokusai in programma dal 24 ottobre al 23 febbraio 2025 sempre a Palazzo Blu: i primi 2mila visitatori agli Arsenali repubblicani troveranno agli stand degli editori un coupon che darà loro di-



Palazzo Reale

ritto ad un biglietto d'ingresso ridotto alla mostra. Con oltre 200 opere, fra cui capolavori mai esposti, la grande esposizione, rappresenta un'occasione unica per conoscere Katsushika Hokusai. Per chi vo-

lesse invece aiutare l'Associazione Senologica Internazionale, charity partner del Festival, anche quest'anno al punto Info sarà allestito un banco per la raccolta fondi.

R.G.